



32, avenue Victor Hugo

92140 CLAMART

Tél. : 01.46.42.47.94

www.chez.com/bretonclamart

Février-Mars 2009

N°19

AVEL BREIZ e CLAMART

« UN VENT DE BRETAGNE A CLAMART »

LE MOT DE LA PRESIDENTE

L'hiver va arriver à son terme mais pour certains, il a paru peut être un peu long. Cependant, j'espère que vous avez tous passé de bonnes fêtes.



L'Amicale a rassemblé plusieurs fois ses adhérents :

- L'Assemblée générale s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse.
- Le 31 janvier, nous avons confectionné quelques crêpes, pour animer le 1^{er} forum des parents. Je crois que cette manifestation qui a eu un certain succès, sera renouvelée l'année prochaine.
- Le banquet annuel du 1^{er} février a été très apprécié par les personnes présentes.
- Le 8 février, Cyril, animateur de la maison de retraite Sainte Emilie, a sollicité l'Amicale pour renouveler avec la tradition de la chandeleur et confectionner les crêpes pour le goûter des résidents.

Mais le printemps ne va pas tarder et une vague de culture bretonne va déferler sur Clamart les 15 et 28 mars (détail à l'intérieur du bulletin). Je compte beaucoup sur votre présence ce qui nous confortera dans notre volonté de faire vivre la Bretagne à Clamart.

Malheureusement, je termine par une note de tristesse. En effet, nous avons appris le décès de « BEBER », fils de notre doyenne, Marie, qui, durant des années, a œuvré à la confection des crêpes, et eu la patience de transmettre son savoir à la génération suivante. BEBER était toujours prêt à rendre service à l'Amicale et aimait passionnément la Bretagne. Nous assurons notre présence et notre soutien amical à toute la famille.

F. Conseil





Des fruits de mer aux camemberts

Avant d'aborder les fêtes de fin d'année, les adhérents de l'amicale bretonne de Clamart se sont réunis le 12 décembre dans la magnifique salle des commissions de la mairie où sont accrochés trois tableaux de l'Ecole Vénitienne du XVII^{ème} siècle relatant des scènes de la mythologie.

La cinquantaine de présents ont d'abord écouté Janick, secrétaire de l'ABC, qui a rappelé les différentes activités qui ont eu lieu tout au long de l'année tant à Clamart qu'à l'extérieur de la commune (Malakoff, Paris XIV^{ème}) grâce à la participation de bénévoles très motivés et très actifs.

Francine Conseil, présidente de l'ABC, a remercié monsieur le Maire, qui était présent, pour les prêts de salles qui permettent toutes ces activités et a émis le souhait d'en avoir une un dimanche après-midi pour faire une initiation à la confection de crêpes.

Monsieur le Maire nous a fait part d'un projet concernant la fête des Petits Pois afin d'associer davantage les Clamartois, les enfants et les associations du samedi au dimanche.

A la demande d'associations, il est question d'un éventuel changement de date concernant le forum qui se déroulerait fin juin. Une consultation doit avoir lieu auprès de toutes les associations. Les membres de l'amicale des Bretons de Clamart présents à cette assemblée ont souhaité que la date du forum reste inchangée.



Laurent, trésorier de l'ABC, a présenté le rapport financier de façon très parlante en utilisant quatre graphiques circulaires qui montraient la répartition des recettes ou dépenses 2008 et la répartition des recettes ou dépenses par événement. Ce sont les événements et en particulier, la soirée « fruits de mer et chants de marins » qui représentent la plus grosse part de camembert.

Michel Gardet, commissaire aux comptes tout comme messieurs Gollery et Philipp, a certifié que les comptes avaient été vérifiés le 3 décembre 2008 et que ceux-ci s'étaient avérés exacts.

Au dernier conseil d'administration, aucune démission n'a été enregistrée. L'assemblée a accepté une nouvelle candidature, celle de Frédéric Bompierre, ce qui porte à 23 le nombre de membres au conseil d'administration.

Francine a pris la parole pour Thierry Le Guyadec, responsable de la danse, qui regrette que les plus anciens danseurs aient quitté le groupe et pour Evelyne Plassart, responsable du bulletin, qui aimerait que les adhérents s'impliquent davantage pour la réalisation de l'« Avel Breiz e Clamart ».

Gabriel Delahaye, représentant de l'USBIF, a rappelé qu'il faut toujours être plus nombreux même si l'ABC est une des plus grosses amicales de l'Ile de France et qu'il faut adhérer au journal de l'USBIF qui traite entre autres des problèmes de la Bretagne. L'ABC est bien placée pour son nombre d'abonnés au journal.

Francine adresse ses remerciements à Yves Conseil, vice-président, qui effectue différents déplacements pour trouver des groupes de musiciens, à Liliane et Michel Chastan chez qui cuisent les fruits de mer, à Louis Moreau pour le transport du matériel aidé par Louise, Bob, André, Patrick, Roger, aux crêpières et crêpiers, à Michèle et Alain Sonet et tous ceux qui participent au nettoyage des salles et à son époux !

La séance qui s'était déroulée dans une atmosphère très détendue, a été levée et s'est achevée par un cocktail à base de champagne concocté par Maurice.

Et si on parlait du repas de l'Assemblée Générale qui a eu lieu, cette année, le 1^{er} février?

A cette occasion, nous étions une petite centaine de personnes, toutes bien décidées à nous amuser et à en profiter au maximum... et je crois que personne n'a été déçu !

Donc, dès notre entrée dans la salle, nous avons pu apprécier les décors et la table joliment dressée ... Décidément, tout était mis en place pour nous permettre de passer agréablement les quelques heures qui allaient suivre !

Chacun se croisait et se recroisait autour des tables pour trouver sa place indiquée par le menu, présenté sous forme d'un parchemin enroulé et tenu par une cordelette surmontée d'un joli motif en bois (feuille, poisson ...) et sur lequel était précisé le nom.

Ensuite, direction le bar ... Hé oui, la seule façon de se remettre du froid glacial extérieur, c'est encore de déguster un apéritif agrémenté bien sûr de gâteaux salés et d'amuse-bouches prévus à cet effet. Les conversations allaient bon train jusqu'au moment où Francine, micro en main, a invité tout le monde à rejoindre sa place.

Le discours de la Présidente, pas trop long, cela n'étant pas sa tasse de thé, a été très applaudi. Ensuite, le micro a été passé à Monsieur le Maire qui n'en a pas trop abusé non plus. Les odeurs provenant de la cuisine trouvaient maintenant le chemin de nos estomacs!

Le déjeuner s'est déroulé dans une ambiance musicale animée par un orchestre très dynamique et très sympathique. Une petite pose entre chaque plat permettait à ceux qui le voulait (et il y en avait beaucoup) d'aller danser ..., faire les fous ..., peut-être aussi pour éliminer un peu ...

La présence de Laurent Lehoux, conseiller municipal, a permis d'assister à une petite scène très amusante. Il s'agissait du « mariage » de Laurent Sauneuf, notre trésorier, avec Nathalie ... Peut-être cela va leur donner des idées ... A suivre !

Le repas a été très apprécié, les plats servis toujours bien chauds... Bravo au traiteur choisi pour la circonstance.

Ensuite, place à la danse! Et il y en avait pour tous les goûts et tous les âges!

Puis la salle s'est vidée, petit à petit, vers 18h30. Il fallait de nouveau affronter le froid, toujours aussi rude ... Avec les calories que nous avons accumulées, la transition était encore plus difficile ! Mais dans les têtes, les notes de musique étaient toujours présentes et cela donnait à chacun le courage nécessaire.



À L'ANNÉE PROCHAINE!



Un dimanche après-midi avec nos aînés



Le 8 février, crêpières et crêpiers se sont installés à la maison de retraite Sainte Emilie pour confectionner des crêpes qui seraient servies pour le goûter des résidents.

Tandis qu'une bonne odeur venait chatouiller les narines des spectateurs, les danseuses et danseurs de Fontenay-aux-Roses enfilaient leurs costumes. Pour les dames, le plus difficile

restait à faire c'est-à-dire poser leur coiffe. Une fois prêts, le trac commençait à gagner les débutants et une révision de pas et figures s'imposa rapidement pour qu'ils puissent retrouver toute leur sérénité.

Enfin, le spectacle débuta et fut bien applaudi par l'assistance. Parmi elle se trouvait une dame morbihannaise qui

venait de fêter ses cent un ans, âge que nous ne lui aurions pas donné en la voyant !



Comme ceux de l'Amicale Bretonne de Clamart commençaient avoir des fourmis dans les jambes, ils ont profité de la musique pour aussi danser dans le couloir avant de pouvoir rejoindre le groupe de Fontenay après le goûter qui fut d'ailleurs fort apprécié.



Calendrier

- 6 mars : Formation d'animateur de jeux bretons à la Mission Bretonne 22 rue Delambre Paris 14^{ème} à 14 h précises.
- 15 mars : - Spectacle « **Tout Proche** », de **Melaine Favennec** à 15 h à « L'Autrement Bon », Centre Culturel Jean Arp 22 rue Paul Vaillant Couturier 92140 Clamart
- Musique bretonne à danser avec Les Gallochants
- 28 mars à 20 h: Fest-Noz à la salle des Fêtes de Clamart avec KERBEDIG (cinq sonneurs qui distillent une musique généreuse et stylée, entièrement au service de la danse) + GIRAULT/GUILLARD (chants gallo) + KAFE KOEFET + LEROY/LAURIN... échauffement à partir de 18h30, crêpes et cidre

Formation d'animateur de jeux bretons Les jeux bretons sont arrivés à Paris !

Vous êtes passionné de jeux d'adresse ?
Vous souhaitez diffuser la culture bretonne ?

Venez donc rejoindre l'équipe d'animation des jeux bretons
pôle Mission Bretonne / Ti ar Vretoned et de l'Amicale Bretonne de Clamart !

Pour une formation gratuite par la Falsab <http://www.falsab.com>

Cette formation est réservée aux adhérents des deux associations.
avec réservation obligatoire auprès d'Yves Conseil au 06 61 61 68 44.

Adresse mail : yvesconseil.mbtav@free.fr



Dimanche 15 mars 2009

à partir de 14 h 30

*Bar solidaire organisé par l'association
Polysongs et l'Amicale Bretonne de Clamart*

Au bar restaurant « L'Autrement Bon »

Centre Culturel Jean Arp
22 rue Paul Vaillant Couturier 92140 Clamart

Au Programme :

- Spectacle « **Tout Proche** »
de **Melaine Favennec**



- Musique bretonne avec **Les Gallochants** et
danse, s'il y a des volontaires !



- Vente de crêpes confectionnées par
l'Amicale des Bretons de Clamart

**Entrée gratuite,
participation « au chapeau »**



Le spectacle « TOUT PROCHE »

de Melaine FAVENNEC

Voilà le salut amical d'un baroudeur de la nouvelle vague bretonne qui s'en vient faire escale chez nous ! Accompagné de sa guitare ou de son violon, Melaine Favennec promet de nous souffler un peu de vent finistérien dans une ambiance intimiste. Son spectacle tourne depuis quelques mois dans le grand Ouest... Voici ce qu'en disent les critiques :

« Le poète chanteur breton, avec sa guitare et son violon, a su faire vibrer la corde sensible d'un public vite conquis. Alternant chansons et histoires, Melaine Favennec a transporté les spectateurs dans un voyage poétique et humoristique à travers la Bretagne, évoquant tour à tour Brest, son pays bigouden, l'île de Sein, l'île de Batz, avec un détour par le pays Gallo. Un clin d'œil, en passant aux Sœurs Goadec et aux frères Morvan, et c'est un public conquis qui a manifesté son plaisir en reprenant les refrains du barde et en ponctuant chacune de ses interventions par des applaudissements nourris : *enfin de l'humour, de l'amour, de la poésie et surtout une voix musicale : "dame oui" géniale, et juste en bas de chez moi (Une spectatrice)*».

(Ouest France 25/08/08)

Le Bar Autrement Bon

et l'association Polysongs

Ouvert depuis plusieurs années à Clamart, au premier étage du Centre Culturel Jean Arp, le restaurant « **L'Autrement Bon** » est un établissement novateur.

Sa particularité : c'est un bar-restaurant solidaire qui a salarié trois personnes handicapées. Elles sont encadrées par un gérant ancien Rmiste.

De nombreux partenaires soutiennent l'initiative de **l'association « Polysongs »**, dont le S signifie Solidarité.

Son but : développer la pratique de la musique amateur sous toutes ses formes, et aider à l'intégration des personnes handicapées à travers l'expression artistique



Connaissez-vous Melaine Favennec ?

Melaine Favennec, folk-singer celtique, pétri de culture bretonne et d'influences anglo-saxonnes, signe des textes et des mélodies qui savent échapper à la mode pour mieux révéler toute la singularité et l'originalité du troubadour aux yeux délavés.

Beaucoup d'entre nous le connaissent pour les plinns et gavottes endiablées qu'il sait enflammer avec son vieux groupe Diaouled Ar Menez, ou les ballades qu'il partage avec ses vieux compères Patrick Ewen et Gérard Delahaye.

Musicien, peintre, mais surtout poète et auteur compositeur, il a tenté des choses uniques pour élargir le registre de la parole chantée. Grand connaisseur de la tradition bretonne, il ne cesse de la contourner pour lui ouvrir de nouvelles fenêtres. Plus de trente années de scène à faire danser, à parler, à raconter, à chanter, pour les anciens, les petits et les grands... Ce Vigneault breton qui de ses racines celtiques a toujours su aller au-delà des mers et contes de légendes, pour rendre à la poésie chantée ses plus beaux accords

Tout cela fait désormais de Melaine Favennec, comme d'autres grillots dans le monde, un barde accompli inscrit dans sa communauté : la Bretagne.

«J'ai voyagé en Bretagne, dans les villes dans les campagnes,
j'ai fait tous les métiers, parfois même j'ai travaillé
j'ai vendu du carton, de la ferraille et du jambon,
mais j'vous dis que le plus beau de tous les métiers,
c'est encore de chanter!»



<http://floran.free.fr>

/Melaine/Bienvenue sur le site officiel de Melaine Favennec.html